

**TURNO: DICIEMBRE 2016**

|  |  |
| --- | --- |
| **TECNICATURA SUPERIOR EN** **INDUSTRIA TEXTIL E INDUMENTARIA** | **CURSO:****(1er.) PRIMER AÑO** |
| **PRIMER LLAMADO** | **SEGUNDO LLAMADO** | **ASIGNATURA** | **COMISIÓN EVALUADORA** |
| LUNES05/12/2016 | LUNES19/12/2016 | 18:00 PRÁCTICA PROFESIONAL I | RAJCOVICH - AIBAR |
| 20:00 INTRODUCCIÓN A LA MOLDERÍA | AIBAR - RAJCOVICH |
| MARTES29/11/2016 | MARTES20/12/2016 | 18:00 PROCESO PRODUCTIVO I | RAJCOVICH - SOLER |
| 19:00TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN TEXTIL I  | RAJCOVICH - SOLER |
| MIÉRCOLES30/11/2016 | MIÉRCOLES21/12/2016 | 17:30 SOCIOLOGÍA DE LA ORGANIZACIÓN | AUDINE - TOBE |
| 18:00 DIBUJO | TOBE - AUDINE |
| MIÉRCOLES 30/11/2016 | MIÉRCOLES 14/12/2016 | 20:00INGLÉS I | GIANNETTI - OLIVE |
| JUEVES15/12/2016 | JUEVES22/12/2016 | 17:00 HISTORIA TEXTIL E INDUMENTARIA | GUIMPEL NIEVA - ROSS |
| 18:00MATEMÁTICA | ROSS – GUIMPEL NIEVA |
| VIERNES 02/12/2016 | VIERNES16/12/2016 | 17:00 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN |  PENAS, P. - SOLER |
| 18:00 EDI: LENGUAJE PROYECTUAL | SOLER – PENAS, P. |



**TURNO: DICIEMBRE 2016**

|  |  |
| --- | --- |
| **TECNICATURA SUPERIOR EN** **INDUSTRIA TEXTIL E INDUMENTARIA** | **CURSO:****(2º) SEGUNDO AÑO** |
| **PRIMER LLAMADO** | **SEGUNDO LLAMADO** | **ASIGNATURA** | **COMISIÓN EVALUADORA** |
| LUNES05/12/2016 | LUNES19/12/2016 | 18:00 INFORMÁTICA | TRICÁNICO – GÓMEZ, A. |
| 20:00 EDI: “Microemprendimientos” | AIBAR - RAJCOVICH |
| MARTES29/11/2016 | MARTES20/12/2016 | 17:30 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN TEXTIL II | GARCÍA DARIS - TRICÁNICO |
|  19:00 TINTORERÍA Y ESTAMPERÍA I | TRICÁNICO – GARCÍA DARIS |
| MIÉRCOLES30/11/2016 | MIÉRCOLES21/12/2016 | 18:00 FUNDAMENTOS DE DISEÑO | GARCÍA DARIS - GIANNETTI |
| 20:00 INGLÉS II | GIANNETTI - OLIVE |
| JUEVES15/12/2016 | JUEVES22/12/2016 | 18:00 PROCESO PRODUCTIVO II | GARCÍA DARIS – AIBAR – GÓMEZ, A. |
| 20:00 PRÁCTICA PROFESIONAL II | GARCÍA DARIS – AIBAR - SOLER |
| VIERNES 02/12/2016 | VIERNES16/12/2016 | 18:00 MOLDERÍA II | AIBAR - LORA  |
| 19:30 ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL | LORA - AIBAR |